

# WANTED

## LES CRIEURS PUDIQUES

TRIO HUMOURISTIQUE ET MUSICAL  
TRES DANGEREUX



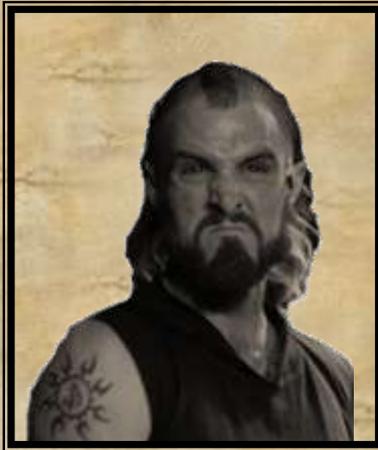
**SAMEDI 9 AVRIL - 20H30**

**SALLE SANOKI - ITXASSOU**

SCARAMUCCIA  
THEATRE



# SIGNALEMENT DES CRIEURS PUDIQUES



**Nom** : ROBERT  
**Prénom** : Marc  
**Pseudonyme** : Bronxy  
**Taille** : Grand (surtout avec son chapeau haut de forme)  
**Caractère** : Sous des allures de mauvais garçon, affiche une bonne humeur contagieuse. Peut se laisser aller à une certaine mélancolie.



**Nom** : TOTO  
**Prénom** : Gianmarco  
**Pseudonyme** : Papadoc  
**Taille** : Petit (mais costaud)  
**Caractère** : Malgré un aspect jovial est nerveux, Il est susceptible et se laisse très souvent avoir par ses complices. Possède le verbe facile, incisif et moqueur.



**Nom** : TALGORN  
**Prénom** : Pierre  
**Pseudonyme** : Jamaik  
**Taille** : Grand (même quand il est assis)  
**Caractère** : Rebelle sous un air enjoué, il est habile de ses mains lorsqu'il use de ses instruments de musique. Cache des mélodies redoutables dans son étui de guitare.

## LA LEGENDE

*Pièce à conviction n°1*

*Extrait d'un document retrouvé dans la cache d'un de leurs derniers repères*

« La légende raconte qu'aux temps jadis du sombre moyen âge, un seigneur dont le pays souffrait d'une inexorable malédiction, chassa tous les ménestrels et troubadours en les accusant d'avoir attirer force diablerie dans son royaume. Or, le mal dont souffraient ses terres, fut rapidement endigué, prouvant que les artistes itinérants n'avaient point de partie liée avec le diable. Pour racheter son acte irréfléchi, le seigneur, honteux et confus, désigna trois hommes, trois artistes qui serviraient abondance et joie à ceux qui croiseraient leur chemin... Et pour ne point attirer, une nouvelle fois, les foudres des ténèbres, l'on baptisa ces trois voyageurs : Les Crieurs Pudiques »

**Élément de rapport** : Pris dans le maelström urbain, les crieurs pudiques chantent en cœur le vertige de la cité. Rythmes et percussions, guitare, flûtes et guimbarde, polyphonies, mots à l'emporte pièces, langues pendues, chansons absurdes et douces sont les sentiers qu'empruntent ces trois tambours majors de la dérision. Chaque espace de jeu devient un champ de bataille où les fleurs poussent sur le béton. Tous leurs voyages sont des performances.

A la lecture de ce document, il apparaît que les suspects sévissent depuis plus longtemps qu'on ne croit. (Réf. : rapport des délits musicaux)

# RAPPORT DES DELITS MUSICAUX

**Elément de rapport** : Pour les Crieurs pudiques, groupe atypique de chanteurs, musiciens et comédiens, la performance c'est l'amitié et la complicité qui les ont guidé depuis 10 ans pour composer, écrire, jouer et chanter leur répertoire. De source sûre, nous avons qu'ils se réunissent en secret dans les locaux du théâtre Scaramuccia de Saint Jean-de-Luz. Qu'ils continuent, à l'insu de tout le monde et avec la patience de fourmis laborieuses, de concocter un bouquet de chansons à textes et à trois voix. Vraisemblablement, l'enquête prouve que Marc Robert, Pierre Talgorn et Gianmarco Toto se sont rencontrés il y a plus d'une décennie et ont commencé par occuper la scène de théâtre avant de laisser libre cours à leurs envies de commettre des chansons ensemble. De cette union joyeuse sont nés les Crieurs Pudiques que beaucoup de témoins ont pu déjà croiser au coin de plusieurs bars, sur le zinc ou sur les trottoirs.

Voici, ci-après, les pièces à convictions que nous avons pu réunir et ajouter au dossier...

## Années 2004 et 2005

- **Marinela Kafe de Ciboure**, ce lieu, disparu aujourd'hui, restera pour eux, le souvenir pudique de leurs premiers cris en public
- **Fête de la musique de Saint Jean-de-Luz** où, dans la rue, en bord de mer, le chaland s'arrêta en nombre pour crier sa pudeur.
- **Ouverture des fêtes d'Ascaïn** où leurs tambours résonnèrent pour honorer les premiers cris des frimas de la pudeur festive.
- **Poteo de soutien au Sri Lanka - Espelette**
- Fête du **Gaztexe** à Acotz - **Saint Jean-de-Luz**



Gaztexe Acotz  
ST JEAN DE LUZ

*Pièce à conviction n°2*

## Années 2006 et 2007

- Fête du **gatzexe** d'Ascaïn



### *Pièce à conviction n°3*

- Création du récital spectacle « **Auditorio** » - auditorium Maurice Ravel de **Saint Jean-de-Luz** (Festival des Planchettes 2006)
- *Journée des familles* au **centre social Sagardian Saint Jean-de-Luz**



**Auditorio  
ST JEAN DE LUZ**

- Spectacle de soutien à l'association Euskadi Sénégal - **Itxassou** (Ass. Junior Tous avec nous)
- Récital à la **tour de Bordagain - Ciboure** (Centre de loisirs de Ciboure)
- Résidence de création à la **salle du patronage d'Espelette** et récital en passe rue : « **Les crieurs pudiques à la rue !** »
- Deux récitals performances « **Périple en la demeure** » au **cabaret Luna Negra Bayonne** (Festival Rencontres improbables 3 - Ci e Lezards qui bougent)



**"Périple en la demeure"  
LUNA NEGRA - BAYONNE**



### *Pièce à conviction n°4*

## Des crieurs pudiques

CRITIQUE par Jessica Marini

*Pièce à conviction n°5*



Les Crieurs pudiques.

Salle bondée, énorme succès à la Luna Negra jeudi soir et grande écoute de la part d'un public chaleureux et conquis à deux reprises au travers des performances du groupe musico-théâtral des Crieurs pudiques.

L'après-midi de cette journée de performance n'a pas été moindre, les lycéens et professeurs du Lycée Paul Bert de Bayonne s'en souviendront.

Pour beaucoup de ces jeunes qui ont suivi le festival des Rencontres improbables, c'est un moment qui les a vraiment sur-

pris. Ils s'attendaient à l'évocation concentrée d'une lecture ou à la profondeur symbolique artistique d'une performance.

Il n'en est rien. Ce trio amical formé de trois "mauvais garçons" nommés Jamaik, Bronx et Papadoc surprend le public en faisant précéder la parole à leur présence. Dès le plateau foulé, ils nous régaler par leur humour et leurs airs malicieux. C'est un voyage au travers de la chanson, de la guitare et des percussions, de textes simples, caustiques, finement écrits mais non dénués de messages d'amour, d'humanité ou de révolte.

### Ce soir pas de Dieu Plasma

Musicalement, les Crieurs Pudiques ont fait un savant mélange des genres dans les coulisses du théâtre de la nature au parc Ducontenia de Saint-Jean-de-Luz, le fief qui les accueille toutes les semaines depuis presque huit ans avec le grand soutien de l'association Théâtre Scaramuccia. À la composition

musicale Pierre Talgom, aux paroles Jean-Marc Toto et aux farcéties et trouvailles théâtrales improvisées, Marc Robert.

Et nous voilà embarqués pour soixante minutes de spectacle et de performance qui réconcilient tous les âges.

Les trois amis critiquent les râleurs de ce monde, égratignent les cyclistes du dimanche, condamnent l'écran "Dieu plasma" de notre télévision et de notre ordinateur pour les dangers de l'isolement social que peuvent provoquer ces outils modernes ou nous parle d'amour et de solitude en évoquant le savant mélange culinaire entre la moule et la frite.

Tous nos petits travers sont plongés dans un univers coloré, surprenant qui réconcilie tous les âges et place le spectateur en invité et en complice. Au final, une berceuse révolutionnaire que le public n'a pas hésité à reprendre en chœur. Merci aux Crieurs pudiques pour cette alchimie atypique et ce moment de partage.

## ANNEE 2008 et 2009

- Spectacle de rue au profit des plus démunis - Halles de Saint Jean-de-Luz.
- Les Crieurs Pudiques mettent le feu à la salle du patronage d'Espelette en improvisant une veillée à la chandelle.
- Les Crieurs Pudiques animent un récital de trois heures au Bar Le Sankara à Bayonne
- « Au Clair de la Luna » au cabaret Luna Negra de Bayonne. (décembre 2009)



## ANNEE 2010

- Micro récital surprise en hommage aux enfants du Festival de théâtre des Planchettes de Saint Jean-de-Luz (Mai 2010)
- Apéro récital au Xoko Ona Ostatua d'Ascain (Juin 2010)
- Animation surprise d'un mariage dans les montagnes de Louhossoa (Juillet 2010)
- Récital à La MVC Balichon de Bayonne (Juillet 2010)
- Récital au Caveau des Augustins de Bayonne (Octobre 2010)



*Pièce à conviction n°6*